Marsilio Casentini (1576 - 1651)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

a2: C.B.

(Originalverschlüsselung g2, f3; hier eine Quinte abwärts transformiert)

aus

Il terzo libro de motetti in concerto 1 - 2 voci

Venetia 1641

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx


O quam su - - a - - - - vis, o
O quam su - - a - - - - vis, o
4
o quam su -
o quam su -
7
a - vis est Do - mi - ne, o quam su - a - vis est Do - - - - - - mi - ne
a - vis est Do - mi - ne, o quam su - a - vis est Do - - - - - - - mi - ne spi -
11
spi - - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem, qui ut dul - ce - dinem
- ri - tus tu - - - us, qui ut du - ce - dinem tu - - am in


15
tu - - - am, dul - ce - dinem tu - - am, qui ut dul-ce-dinem tu - - - am, dul-
fi - li-os, qui ut dul - ce-dinem tu- - am in fi - li-os, qui
19
ce - dinem tu - - am in fi - li - os de - - - mon-stra-res,
ut dul-ce-dinem tu- - am in fi - li-os de - -mon - stra-res,
23
pa - ne su-avis - si-mo de cae - -
pa - ne su-a-vis - si-mo de cae - - - - - - lo,
26
- - - - - - - lo, de cae - - - -
de cae - - lo, de cae - - - -


29
- - - - lo _ prae - sti - to e - su - ri -
- - - - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - -
33
en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis
nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - - nis e - su - ri - en - tes
38
e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - nis, re - ples bo - - - nis
re - ples bo - - - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - - nis
42
fa - sti - di - o - sos di - - - - - - - vi - tes, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di -
fa - sti - di - o - - sos di - - - - - - - vi - tes fa - sti - di -


46
o - sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.
o - sos, fa - sti - di - o - sos di - - - - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.